

PATRICK DASSEVILLE

Patrick Dasseville (alias Patville) heeft kunst gestudeerd aan het Koninklijk Atheneum te Hasselt. Vele jaren later was er de drang om een eerste kunstproject te creëren. Het zijn 10 middelgrote polyesterwerken voor binnen en buiten. Men kan sommige werken plaatsen onder de noemer "Usable Art" zoals zitbanken, een ordinaire toog (the red baron) of werken met een boodschap. Deze werken zijn opgebouwd door gebruik van PU-platen, 3 lagen polyester, verfplamuur en afgewerkt met de borstel en een laag glos coat. Naargelang het kunstwerk zijn de beelden fijn of zeer grof afgewerkt en ze dragen allemaal de stempel "PIECE UNIQUE". De meeste werken zijn beïnvloed en ontstaan uit de kunstenaar zijn frustraties betreffende de problematiek in de wereld. Als kunstenaar wenst hij zich niet vast te pinnen op één stijl of één soort werk, wel zal dit thema altijd centraal staan!

www.patville.be
patrick.dasseville@telenet.be



HENK KORTHUYS

Beeldhouwer Henk Korthuys werd aanvankelijk opgeleid als tuinarchitect. Hij ziet zichzelf als vormgever van de buitenruimte en speler met het driedimensionaal denken. Toen hij in 1995 in aanraking kwam met de beeldhouwkunst moest de tuinarchitectuur eraan geloven.

Korthuys werkt graag binnen zelfopgelegde thema's. Waren dat in het begin veelal vrouwenbilden in marmer, daarna kwamen Cho Fa's, gestileerde Garuda-achtige vogelvormen, beweging zoals de tandwielbeelden en toch weer terug naar de architectuur met zijn poorten. Poorten die zich veelal op de grens van de binnen- en buitenruimte manifesteren en daardoor voor Korthuys een bijzonder interessant fenomeen zijn.

Beelden van Korthuys, die uitsluitend in steen werkt, zijn te vinden bij gemeenten, instel-

lingen en particulieren in België, Nederland, Ierland en Slovenië.

www.henkkorthuys.be
info@henkkorthuys.be



Welk kunstwerk van sculptures@sea vindt u het leukst? Geef ons uw top 3 en maak kans op een leuke prijs!

- 1
- 2
- 3

Deponeer uw deelnemingsformulier voor 5 oktober 2018 in het infokantoor van De Haan of Wenduine.

Naam

Adres

Tel

Email

Bij deelname worden uw adres, telefoonnr en/of emailbestand opgenomen, uitsluitend met de bedoeling u op de hoogte te houden van onze activiteiten. Wij moeten u dit meedelen volgens de "Wet tot bescherming van de persoonlijke levenssfeer ten opzichte van de verwerking van persoonsgegevens (8/12/1992)".



sculptures @sea

Ontdek een subliem beeldenpark met maar liefst 50 beelden van de gerenommeerde kunstenaars Patrick Dasseville, Linde Ergo, Dirk Gitsels, Manon Huguenin, Henk Korthuys en Günter G Müller.

De sculpturen in steen, marmer, staal, polyester en brons staan opgesteld in een prachtige omgeving over de kustlijn van Vosseslag tot in Wenduine.

SCULPTURES@SEA gaat door van 30 maart tot 30 september en is gratis.

VU: schepen Marleen De Soete & schepen Rudi Cattrysse, Leopoldlaan 24, 8420 De Haan

MANON HUGUENIN

In de aders van allerlei soorten marmer en stenen die de kolossale krachten tonen die onze planeet hebben samengesmolten en geperst heeft Manon Huguenin het ideale materiaal gevonden om de kracht van de emoties te tonen die in de mens stromen.

De curven en lijnen van het menselijk lichaam die zich wringen, zich verheffen, heroriënteren en samentrekken uit de emotie zelf: verdriet, blijheid, genot, compassie, verlangen of samensmelting in passie...

De beelden die ze presenteert op de dijk van Wenduine uit de zorg voor de natuur en de mens.

Zij roepen de verbondenheid, empathie en compassie op, die voor de toekomst van de mens op aarde nodig zijn.

www.manonhuguenin.be
info@manonhuguenin.be



30.03 - 30.09.2018

sculptures @sea

DE HAAN WENDUINE



LINDE ERGO

Linde Ergo groeide op in een kunstenaars-familie. Al vrij jong ontdekte ze haar passie voor boetsen. Linde studeerde beeldhouwkunst aan de Academie voor Beeldende Kunst in Gent.

In 1992 verhuisde ze naar New York waar ze 7 jaar lang woonde en studeerde in het Sculpture Center. Daar kwam de beheersing van de materie tot volle ontplooiing. Het was dan ook in Manhattan dat ze voor het eerst tentoonstelde.

Haar beelden spreken een universele taal. Ze tonen ons menselijke emoties die schuilgaan in het diepste van ons. Het levende model is voor Linde een onuitputtelijke bron van inspiratie en de aanzet tot creëren.

Ze kneedt met finesse haar klei tot frêle, broze of gepassioneerde figuren. Als ze eenmaal hun typerende fijnzinnige uitstraling



hebben, zijn ze klaar om in brons vereeuwigd te worden.

Met een beeld zoals 'Inner Circle' weet Linde hoe een eeuwenoude traditie te vertalen naar de gevoelswereld van nu.

www.ergo-art.be
linde.ergo@telenet.be

GÜNTER G. MÜLLER

Günter G. Müller studeerde theologie, germanistiek en kunst. Hij noemt zijn werken "maakwerk", en dat niet alleen omdat ze niet tot de gewone kunstwerken zoals een schilderij of een beeldhouwwerk horen, maar ook omdat "maken" oorspronkelijk fabriceren, bouwen, kneden, vormen betekent.

Dit "maken", met zijn inhoudelijke betrekking tot het constructieve, beschrijft precies zijn behandeling van idee, materialen en product. Hij begon met collages, ging verder met transformaties van gevonden ijzer; meer en meer volgden geplande omzettingen, meest in hout en ijzer en sinds enige tijd ook in was.

ggm is, om het met Moustaki te zeggen: Un optimiste amer un pessimiste gai... op zoek met zijn hoofdthema: schoonheid ligt verborgen.

In 1974 organiseerde hij zijn eerste tentoonstelling in Keulen. In 1997 was er een eerste expositie in België in de Oostendse Galerij Dialoog. In 2009 kreeg hij de Kunstprijs M.J.Moortgat-Keukelink in Nieuwpoort. Zijn werken vindt u in Duitsland, Italië, Frankrijk en België.

www.ggmuller.de/nl
mueller.gg@skynet.be



DIRK GITSELS

Dirk Gitsels begon zijn artistieke opleiding in 1996 in de Sint-Lucasacademie in Gent. Na een stille periode van 15 jaar, nam Dirk de draad weer op en begon aan zijn Specialisatiegraad Beeldhouwkunst, ditmaal aan de Kunstacademie Aan Zee te Oostende.

In deze periode maakte Dirk zich lid van de kunstkring "Artslag", waardoor hij deelnam aan verschillende exposities in zijn directe omgeving.

Hout, metaal, gips, steen, klei, polyester... vormen zijn materialen.

Bij Dirk primeert het proces op het product. Het creëren an sich, zonder zich op een einddoel te fixeren. Perfectie wordt niet nagestreefd, wel de ruimte en bijzondere aandacht voor toeval.

Dit maakt dat zijn werk bij de meest hedendaagse kijk op kunst aansluiting vindt.

Voor Sculptures@Sea selecteerde Dirk werken die allen op een of andere manier verwijzen naar de vluchtelingenproblematiek in het algemeen, en de persoon achter 'de vluchteling' in het bijzonder. Doel is om de toeschouwer zo veel mogelijk in het verhaal te betrekken...

rehimiyamina@hotmail.com



Beaufort 2018 30.03.18 - 30.09.18

Bronzen beeld van Xu Zhen op de zeedijk van De Haan.

Geluidskunstwerk van Jason Dodge bedoeld om vanop afstand te horen. Gelieve het domein van het Zeepreventorium niet te betreden.



© 2018 P. Prins & Co. Alle rechten voorbehouden. De afbeeldingen op deze kaart zijn auteursrechtelijk beschermd. Het gebruik van deze kaart is uitsluitend toegestaan voor persoonlijke gebruik. Het kopiëren, verspreiden of anderszins openbaar maken van deze kaart is strafbaar. De afbeeldingen op deze kaart zijn auteursrechtelijk beschermd. Het gebruik van deze kaart is uitsluitend toegestaan voor persoonlijke gebruik. Het kopiëren, verspreiden of anderszins openbaar maken van deze kaart is strafbaar.

Z-CARD
www.zcard.be
No. 000007/00